



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

CONCORSO PER SOLI TITOLI PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "ALFREDO CASELLA" SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE AFAM060 (MUSICOTERAPIA)

IL DIRETTORE

- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 3 del 10 gennaio 1957, recante "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";
- VISTO** il decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto-legge n. 101 del 31 agosto 2013, convertito con modificazioni dalla legge n. 125 del 30 ottobre 2013, recante "Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni";
- VISTA** la legge n. 56 del 19 giugno 2019, recante "Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo" e, in particolare, l'articolo 3;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 9 maggio 1994, avente ad oggetto "Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi", come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica n. 82 del 16 giugno 2023;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, avente ad oggetto "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche";
- VISTA** la legge n. 370 del 23 agosto 1988, recante "Esenzione dall'imposta di bollo per le domande di concorso e di assunzione presso le amministrazioni pubbliche";
- VISTA** la legge n. 68 del 12 marzo 1999, recante "Norme per il diritto al lavoro delle persone con disabilità";
- VISTA** la legge n. 104 del 5 febbraio 1992, avente ad oggetto "Legge quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone con disabilità";
- VISTO** il decreto-legge n. 90 del 24 giugno 2014, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 114 dell'11 agosto 2014, e in particolare l'articolo 25, comma 9;
- VISTO** il decreto del 9 novembre 2021 del Presidente del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Funzione Pubblica, recante "Modalità di partecipazione ai concorsi pubblici per i soggetti con disturbi specifici dell'apprendimento";
- VISTA** la legge n. 241 del 7 agosto 1990, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28 dicembre 2000, recante "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa", e successive modifiche e integrazioni;

- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 184 del 12 aprile 2006, avente ad oggetto il *“Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi”*;
- VISTA** la legge n. 190 del 6 novembre 2012, recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”*;
- VISTO** il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013, recante *“Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;
- VISTO** il decreto legislativo n. 196 del 30 giugno 2003, recante il *“Codice in materia di protezione dei dati personali”*, e successive modifiche e integrazioni, nonché il regolamento UE n. 679 del 2016;
- VISTO** il decreto ministeriale n. 82 del 10 maggio 2004, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica *“Alfredo Casella”*;
- VISTO** il decreto legislativo n. 82 del 7 marzo 2005, recante il *“Codice dell’amministrazione digitale”*;
- VISTI** i decreti legislativi n. 215 e n. 216 del 9 luglio 2003 recanti, rispettivamente, *“Attuazione della direttiva 2000/43/CE per la parità di trattamento tra le persone, indipendentemente dalla razza e dall’origine etnica”*, e *“Attuazione della direttiva 2000/78/CE per la parità di trattamento in materia di occupazione e di condizioni di lavoro”*;
- VISTO** il decreto legislativo n. 198 dell’11 aprile 2006, recante *“Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”* e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto legislativo n. 5 del 25 gennaio 2010, emanato in attuazione della direttiva 2006/54/CE avente ad oggetto il principio delle pari opportunità e della parità di trattamento fra uomini e donne in materia di occupazione e impiego;
- VISTA** la legge n. 127 del 15 maggio 1997, recante *“Misure urgenti per lo snellimento dell’attività amministrativa e dei procedimenti di decisione e controllo”*;
- VISTO** il decreto-legge n. 5 del 9 febbraio 2012, convertito dalla legge n. 35 del 4 aprile 2012, recante *“Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo”*, e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA** la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante *“Riforma delle Accademie di belle arti, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”*, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 132 del 28 febbraio 2003, avente ad oggetto *“Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”*, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 212 dell’8 luglio 2005 avente ad oggetto *“Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell’articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508”* e i relativi decreti attuativi;
- VISTO** il decreto ministeriale n. 90 del 3 luglio 2009, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e i campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati, e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il decreto-legge n. 50 del 24 aprile 2017 convertito, con modificazioni, dalla legge n. 96 del 21 giugno 2017, e in particolare l’articolo 22-bis;
- VISTO** il decreto interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione, ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, le lauree specialistiche (LS) e le lauree magistrali (LM);
- VISTO** il decreto ministeriale n. 331 del 2019, recante *“Equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello”*;
- VISTA** la direttiva del Ministro per la Pubblica Amministrazione n. 1 del 24 giugno 2019;

- VISTO** il decreto-legge n. 198 del 30 dicembre 2022, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 14 del 24 febbraio 2023, e in particolare l'articolo 6, comma 4-ter;
- VISTO** i vigenti contratti collettivi nazionali di lavoro del comparto dell'Afam, e in particolare i contratti collettivi nazionali di lavoro "Istruzione e Ricerca" per i trienni 2016-2018 del 19 aprile 2018 e 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
- VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica n. 83 del 24 aprile 2024, avente ad oggetto "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM;
- VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica "Alfredo Casella" n. 3 del 22 ottobre 2025, con il quale è stato adottato il Regolamento d'istituto per il reclutamento del personale docente e del personale tecnico e amministrativo, approvato dal Consiglio accademico e dal Consiglio di amministrazione rispettivamente nelle riunioni del 3 e del 18 ottobre 2025;
- VISTO** la dotazione organica del personale docente del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella", come rideterminata dal D.D. n. 1851 del 27 novembre 2024;
- VISTA** la delibera del Consiglio di amministrazione n. 23 del 9 luglio 2025, con la quale è stata approvata la programmazione triennale per il reclutamento del personale docente e tecnico e amministrativo del Conservatorio di musica "Alfredo Casella";
- VISTO** il verbale del Consiglio accademico del 29 ottobre 2025 nel quale sono individuati i titoli di studio quali requisiti di accesso alla presente procedura;
- PRESO ATTO** che, ai sensi dell'articolo 6 del decreto del Presidente della Repubblica n. 487 del 9 maggio 1994, come modificato dal decreto del Presidente della Repubblica n. 82 del 16 giugno 2023, il differenziale tra i generi risulta superiore al 30%, con prevalenza del genere maschile e che, pertanto, si deve procedere ad applicare il titolo di preferenza al genere femminile in quanto meno rappresentato;
- VALUTATO** il verbale del Consiglio accademico del 29 ottobre 2025 nel quale sono individuati i titoli di studio quali requisiti di accesso alla presente procedura;

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. È indetta una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno, per n. 2 posti di docenti relativi al seguente settore artistico-disciplinare, di cui 1 per il profilo Musicoterapia metodi e tecniche e l'altro per il profilo Musicoterapia applicata:

Codice	Settore artistico disciplinare e profili	Declaratoria
AFAM 060 (ex COMT/02 COMT/03)	MUSICOTERAPIA Musicoterapia metodi e tecniche Musicoterapia applicata	Il settore concerne lo studio dei fondamenti epistemologici, della storia, degli orientamenti e degli approcci alla Musicoterapia, del diritto e dell'etica della professione; concerne lo studio degli strumenti metodologici, delle tecniche e delle strategie della pratica musicoterapeutica per elaborare progetti di intervento che comprendano l'osservazione, la realizzazione, la valutazione, la verifica e la restituzione dei risultati al fine di operare in maniera efficace nei vari ambiti di intervento con specifico riferimento alla relazione d'aiuto attraverso l'utilizzo del suono e della musica. Il settore

		inoltre concerne lo studio dei fondamenti epistemologici, delle metodologie della ricerca e degli ambienti nei quali si applica la ricerca in Musicoterapia.
--	--	--

2. La graduatoria risultante dalla presente procedura ha durata di due anni dalla data di pubblicazione.
3. La graduatoria, ai sensi dell'articolo 18 del Regolamento d'Istituto per il reclutamento del personale AFAM, potrà essere utilizzata anche da altre Istituzioni per l'attribuzione di incarichi di insegnamento relativi ai campi disciplinari ricompresi nel SAD e ai profili oggetto del presente Bando solo a seguito di stipula di una Convenzione.
4. Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.
5. Il punteggio massimo previsto per i titoli è pari a 100 punti.
6. Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://www.consaq.it>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
 - cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare, altresì: i cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; i familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; i cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
 - età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
 - godimento dei diritti civili e politici.
 - non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
 - essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
 - non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
 - non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione

dai pubblici uffici.

2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti titoli specifici:
 - Diploma accademico di II livello rilasciato dalle istituzioni AFAM o titolo equivalente del previgente ordinamento purché posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;
 - Diploma in Musicoterapia previgente al DC SL72, equiparato al Diploma accademico di II livello.
4. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.
5. Non possono partecipare alla procedura:
 - a) i docenti che prestano servizio con contratto a tempo indeterminato presso una Istituzione AFAM;
 - b) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico del Conservatorio di Musica "Alfredo Casella";
 - c) coloro che siano stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - d) coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e) coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - f) coloro che abbiano subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - g) i soggetti che non siano in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
6. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Modalità e termini per la presentazione delle domande

1. La domanda di ammissione al concorso deve essere presentata esclusivamente per via telematica, autenticandosi con il "Sistema pubblico di identità digitale" (SPID), nella piattaforma informatica disponibile all'indirizzo <https://spid.sol.consaq.it>. La compilazione e l'invio on-line della domanda devono essere completati entro le ore 12,00 del quindicesimo giorno, decorrente dal giorno successivo a quello della pubblicazione del presente bando sul portale "inPA" all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>. Tale termine è perentorio. Qualora il termine di scadenza cada in un giorno festivo, il termine è prorogato al primo giorno non festivo. La data di presentazione on-line della domanda di partecipazione

al concorso è comprovata dal sistema che, al termine della procedura di invio, ne registra data e ora. Allo scadere del termine ultimo, il sistema non permette più l'invio della domanda. Ai fini della partecipazione al concorso, in caso di invio di più domande, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendosi revocate le precedenti. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio dell'Aquila (www.consaq.it) e sul portale dei concorsi AFAM all'indirizzo <https://afam-bandi.cineca.it/>. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

a. Allegato 1 – Modulo di domanda.

2. Nella domanda (Allegato 1) i candidati devono dichiarare:

- a. nome e cognome;
- b. sesso;
- c. data e luogo di nascita;
- d. nazionalità;
- e. codice fiscale;
- f. residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
- g. i recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
- h. il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
- i. il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
- j. di essere cittadini italiani o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
- k. di godere dei diritti civili e politici;
- l. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
- m. di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- n. di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- o. di non essere stati licenziati da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
- p. di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
- q. di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico;
- r. di avere/non avere diritto ad una delle riserve e alle precedenza di cui all'articolo 11 del presente bando.

La domanda dovrà riportare firma autografa a piè di pagina, con successiva scansione dell'intero documento (in formato pdf), oppure firma digitale. In quest'ultimo caso non è necessario allegare il documento di identità in corso di validità scansionato.

3. L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni da parte dei candidati, a mancata o tardiva comunicazione di cambi di indirizzo, nonché a eventuali disservizi imputabili a terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Art. 4

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati privi dei requisiti di ammissione di cui all'art. 2.

3. Alle procedure concorsuali di cui al presente bando non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
4. L'esclusione è disposta a seguito di valutazione e segnalazione da parte della Commissione di cui all'art. 7, dal Direttore dell'Istituzione con provvedimento motivato che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura e che è comunicato via PEC all'indirizzo mail indicato dal candidato. Per ciascuna domanda per la quale sussistono cause di esclusione, il Presidente della Commissione indica le relative motivazioni che saranno comunicate via PEC al candidato dal responsabile del procedimento.

Art. 5
Valutazione dei titoli

1. Gli eventuali **titoli di studio** ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 10
<ul style="list-style-type: none"> - Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art.11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. - per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. - per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005. 	3 punti per ogni titolo
<ul style="list-style-type: none"> - per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e), del DPR 212/2005. 	1 punto per ogni titolo annuale 2 punti per ogni titolo pluriennale

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se posseduto congiuntamente a un diploma di scuola secondaria superiore.

2. I titoli di servizio relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:
 - Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i

periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti		
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)
Servizio prestato in giorni		
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00
Servizio prestato in ore		
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti.

La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.

3. Per le attività di produzione artistica, culturale e professionale il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli relativi al massimo a dieci anni solari antecedenti la pubblicazione del bando. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD (almeno uno o più profili) di cui al presente Bando. Nel caso in cui i candidati dichiarino un numero maggiore di titoli, si prenderanno in

considerazione soltanto i primi venti in ordine di presentazione.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
<p>a) Attività professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale);</p> <p>b) pubblicazioni edite di rilevanza nazionale e internazionali attinenti al SAD del presente Bando;</p> <p>c) attività di ricerca;</p> <p>d) attività di supervisione e tutoraggio</p> <p>e) coordinamento di progetti e partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;</p> <p>f) esperienza professionale non didattica attinente al Settore artistico disciplinare oggetto di concorso.</p>	Presentazione massima di 20 (venti) titoli relativi agli ultimi dieci anni (fino a 60 poi)

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i venti titoli artistico-culturali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- la Commissione stabilisce i criteri di valutazione;
- il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata e, ove possibile, un link per l'accesso ai contenuti;
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti all'oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie e ai profili oggetto del presente bando.
- I titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:
 - della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
 - del carattere innovativo;
 - dei riconoscimenti ottenuti;
 - dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per i quali l'attività è stata svolta;
 - della varietà e della qualità dell'esperienza professionale;
 - della qualità delle collaborazioni,
 - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata.

4. Ciascuna **idoneità in graduatorie** di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2 Punti

5. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

6. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.

Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.

7. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
8. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
9. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 6
Idoneità

- 1 Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie). L'idoneità è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

Art. 7
Commissione

- 1 La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con decreto del Direttore. La commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

Art. 9
Criteri di valutazione

- 1 I criteri specifici di valutazione coerenti con il bando e nello stesso non dettagliati sono determinati dalla Commissione all'atto del suo insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio della valutazione nel sito istituzionale.

Art. 10
Esito della valutazione

1. La Commissione stilerà esclusivamente la lista dei candidati idonei, inserendoli in una graduatoria pubblica con punteggio decrescente. Non saranno pubblicati i dati personali dei candidati non idonei il cui elenco sarà pubblicato facendo riferimento al solo codice identificativo INPA.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, precede il candidato più giovane.
3. La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redige la graduatoria provvisoria che è resa pubblica mediante pubblicazione sul sito internet del Conservatorio

di musica "Alfredo Casella" e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando. Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

4. Le graduatorie definitive verranno affisse all'albo e pubblicate sul sito internet del Conservatorio di musica "Alfredo Casella" e nei portali di cui all'art. 1, comma 6, del presente bando.
5. Avverso le graduatorie è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione. La graduatoria definitiva resterà valida due anni a decorrere dalla data di pubblicazione.
6. Sulla base della graduatoria degli idonei, il Conservatorio si riserva la possibilità di individuare gli eventuali incaricati. Resta inteso che gli stessi saranno individuati con riserva: in ogni momento, infatti, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, potrà essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Art. 11

Riserve e preferenze

1. Si applica la seguente riserva: 1 posto è riservato ai soggetti di cui all'art. 1, comma 1, della l. n. 68 del 12 marzo 1999, che siano iscritti negli elenchi di cui all'art. 8 della medesima legge. Nel caso in cui non vi siano candidati idonei appartenenti alla categoria sopra individuata, il relativo posto sarà assegnato ad altro candidato utilmente collocato in graduatoria.
2. I candidati che intendano far valere, ai sensi delle disposizioni vigenti, i titoli di preferenza a parità di merito, elencati nell'Allegato 2 dovranno dichiararli nella domanda di partecipazione al concorso.

Art. 12

Sintesi impiego e trattamento economico

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM).
2. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione.
3. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3). Il depennamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro. La decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale.
4. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'amministrazione.

Art. 13

Responsabile del procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio di musica "Alfredo Casella".

Art. 14

Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale competente, ovvero ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, rispettivamente entro 60 e 120 giorni a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Art. 15

Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679 e dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i., i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti secondo le modalità previste dal presente bando, per il tramite della piattaforma InPA, presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura. Gli stessi dati saranno trattati manualmente o con modalità informatiche anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, ai fini della gestione del rapporto di lavoro medesimo. Il Responsabile del trattamento dei dati personali è individuato nel Direttore del Conservatorio.
2. Le stesse informazioni potranno essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura o dalla stipula del contratto di lavoro.
3. L'interessato gode dei diritti di cui al comma 1, tra i quali il diritto di accesso ai dati che lo riguardano, nonché di alcuni diritti complementari tra cui quello di rettificare, aggiornare, completare o cancellare i dati erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge oltre al diritto di opporsi per motivi legittimi al loro trattamento. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti dell'Istituzione che ha emanato il presente bando.

Art. 16

Norme finali e di rinvio

- 1 Per quanto non espressamente previsto dal presente bando valgono, per quanto applicabili, le disposizioni vigenti in materia di accesso agli impieghi nella pubblica amministrazione.

Il Direttore
M° Claudio Di Massimantonio

Allegati:

1. Allegato 1 (domanda di partecipazione e modulistica, con Informativa privacy);
2. Allegato 2 (preferenze e precedenza)

ALLEGATO 1

**RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO
DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DPR 83/2024**

Al Direttore del Conservatorio
del Conservatorio di Musica
"Alfredo Casella"

l sottoscritt

DATI ANAGRAFICI E RECAPITI

Nome Cognome

genere Data di nascita Codice Fiscale

Cittadinanza italiana (si/no) Comune di nascita

oppure

Cittadinanza estera come indicato all'art. 2, comma 1, lett. a), del bando (si/no)

Stato di nascita Comune di nascita

Residenza:

Indirizzo numero civico

Comune CAP Paese

Contatti:

Telefono fisso Telefono mobile

Indirizzo e-mail PEO @ Indirizzo e-mail PEC @

chiede di essere ammessa alla procedura di reclutamento per il SAD AFAM060 (Musicoterapia) –
Docenti di I fascia del CCNL IR sez. AFAM 2019-2021 sottoscritto il 18 gennaio 2024, indetta con
provvedimento n. del

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000 e a pena di esclusione dalla presente procedura (art. 2, comma 7, del bando) sotto la propria responsabilità dichiara:

- di avere un'età compresa tra 18 e 66 anni;
- di avere idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel bando;
- di godere dei diritti politici;
- di essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
- di godere dei diritti civili e politici essendo iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ ;

per i candidati stranieri

- di godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza _____ ;
- di avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto per tutti i candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
- di essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;

di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);

di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione;

di non avere riportato condanne penali

oppure

di avere riportato le seguenti condanne penali:

di non avere procedimenti penali in corso

oppure

di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

di non avere riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici

di avere almeno uno dei seguenti requisiti specifici (art. 2, comma 3, del bando):

- possesso dell'Abilitazione artistica nazionale, di cui all'art. 2 del DPR 83/2024, relativa allo stesso settore artistico disciplinare di cui all'art. 1 del presente bando;

possesso di diploma accademico di secondo livello in (DCSL) o titolo equivalente del previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda;

Il candidato, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28/12/2000, n. 445, consapevole delle sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del medesimo e s.m.i., attesta la veridicità di quanto dichiarato nella presente domanda.

Il candidato dichiara:

di NON avere diritto alle riserve di cui all'art. 10 del bando

di avere diritto alle riserve di cui all'art. 10 del bando:

di NON essere in possesso di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando

di avere i seguenti di titoli di precedenza e/o preferenza di cui all'allegato B del bando:

Il candidato dichiara di aver preso visione della informativa sul trattamento dati personali

Il candidato autorizza il Titolare al trattamento dei dati personali nei termini specificati dalla suddetta informativa.

Si invia in allegato:

1. Documento di identità in corso di validità (soltanto nel caso in cui il presente documento non sia stato firmato digitalmente).

Luogo e data

,

l candidat

Firma autografa sul presente documento successivamente scansionato

oppure

firma digitale

La firma non è soggetta ad autenticazione

TITOLI DI STUDIO (Fino ad un massimo di 10 punti; Tabella A del bando)

Il sottoscritto, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00, n. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 74 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara di possedere i seguenti titoli di studio:

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

Nazionalità del titolo

Tipo Denominazione

Istituzione presso la quale è stato conseguito: Data di conseguimento

In caso di titolo estero

Numero protocollo certificato di equipollenza del titolo Data protocollo del certificato

TITOLI DI SERVIZIO (Fino ad un massimo di 20 punti; Tabella B del bando)

Il candidato dichiara di aver maturato presso le istituzioni di cui all'art. 1, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, i seguenti servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento, a decorrere dall'anno accademico 2017/2018 (1° novembre 2017) e fino all'anno accademico 2024/2025 (31 ottobre 2025) incluso, nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3 dell'art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, **prestati a seguito di procedura selettiva per esami o per esami e titoli:**

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale
 Dal al per un totale di n. ore Procedura selettiva si no
 Numero protocollo della graduatoria definitiva Data protocollo della graduatoria definitiva

a.a. Sede ambito professionale

Dal _____ al _____ per un totale di n. _____ ore Procedura selettiva sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

IDONEITÀ IN GRADUATORIE DI RECLUTAMENTO PER ESAMI E TITOLI A TEMPO INDETERMINATO *(Fino a un massimo di 10 punti; Art. 5, comma 4, del bando)*

a.a. _____ Sede _____ ambito professionale
Procedura selettiva sì no Stesso SAD e profilo sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

a.a. _____ Sede _____ ambito professionale
Procedura selettiva sì no Stesso SAD e profilo sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

a.a. _____ Sede _____ ambito professionale
Procedura selettiva sì no Stesso SAD e profilo sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

a.a. _____ Sede _____ ambito professionale
Procedura selettiva sì no Stesso SAD e profilo sì no
Numero protocollo della graduatoria definitiva _____ Data protocollo della graduatoria definitiva _____

TITOLI ARTISTICI (Fino ad un massimo di 60 punti)

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali strettamente attinenti all'ambito professionale di concorso (max 20 titoli)

1. Titolo Descrizione Allegato
2. Titolo Descrizione Allegato
3. Titolo Descrizione Allegato
4. Titolo Descrizione Allegato
5. Titolo Descrizione Allegato
6. Titolo Descrizione Allegato
7. Titolo Descrizione Allegato
8. Titolo Descrizione Allegato
9. Titolo Descrizione Allegato
10. Titolo Descrizione Allegato
11. Titolo

Descrizione
Allegato

12. Titolo
Descrizione
Allegato

13. Titolo
Descrizione
Allegato

14. Titolo
Descrizione
Allegato

15. Titolo
Descrizione
Allegato

16. Titolo
Descrizione
Allegato

17. Titolo
Descrizione
Allegato

18. Titolo
Descrizione
Allegato

19. Titolo
Descrizione
Allegato

20. Titolo
Descrizione
Allegato

Luogo e data

,

1 candidat
*Firma autografa o digitale
non soggetta ad autenticazione*

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI

PREFERENZE

CODICE DESCRIZIONE

- A) Gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
- B) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- C) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
- D) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscono di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
- E) maggior numero di figli a carico;
- F) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera B);
- G) i militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
- H) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
- I) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quater*, del decreto-legge n. 90 del 24 giugno 2014 convertito, con modificazioni, dalla legge n. 114 dell'11 agosto 2014;
- L) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge n. 98 del 6 luglio 2011, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 111 del 15 luglio 2011, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-*quinquies*, del decreto-legge n. 90 del 24 giugno 2014, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 114 del dell'11 agosto 2014;
- M) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge n. 69 del 21 giugno 2013, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 98 del 9 agosto 2013; L i figli dei mutilati e degli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
- N) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge n. 4 del 28 gennaio 2019, convertito, con modificazioni, dalla legge n. 26 del 28 marzo 2019;
- O) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il candidato concorre, secondo quanto previsto dall'articolo 6 del d.P.R. n. 487 del 1994, come modificato dal d.P.R. n. 82 del 2023;
- P) minore età anagrafica.